

MARIANO MORALES-RECORDINGS OF HIS ARRANGEMENTS & MARIANO MORALES ON PIANO  
LATIN JAZZ, SALSA, BOLEROS

LATIN JAZZ

ARTIST	ALBUM	TITLE	COMPOSER	COMPANY	LINK
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	To The Masters	<b>Songo Pa' Ti</b>	Mariano Morales	4Tay Records CD4043 ©2014	<a href="https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/">https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/</a>
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	To The Masters	<b>Rumba Abierta</b>	Mariano Morales	4Tay Records CD4043 ©2014	<a href="https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/">https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/</a>
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	To The Masters	<b>Bomba Sabrosa</b>	Mariano Morales	4Tay Records CD4043 ©2014	<a href="https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/">https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/</a>
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	To The Masters	<b>Afro</b>	Mariano Morales	4Tay Records CD4043 ©2014	<a href="https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/">https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/</a>
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	To The Masters	<b>Autumn Dreams</b>	Mariano Morales	4Tay Records CD4043 ©2014	<a href="https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/">https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/</a>
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	To The Masters	<b>Las Hojas Blancas</b>	Roberto Angleró	4Tay Records CD4043 ©2014	<a href="https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/">https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/</a>
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	To The Masters	<b>Obsesión</b>	Pedro Flores	4Tay Records CD4043 ©2014	<a href="https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/">https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/</a>
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	To The Masters	<b>Inolvidable</b>	Julio Gutiérrez	4Tay Records CD4043 ©2014	<a href="https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/">https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/</a>
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	To The Masters	<b>Pent-Up House</b>	Sonny Rollins	4Tay Records CD4043 ©2014	<a href="https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/">https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/</a>
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	To The Masters	<b>Seven Steps to Heaven</b>	Victor Feldman/Miles Davis	4Tay Records CD4043 ©2014	<a href="https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/">https://jamesarts.com/records-archive/to-the-masters-a-los-maestros/</a>
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	Puerto Rico Heineken JAZZFEST '98 (LIVE)	<b>Cha-cha-chá Dulzón (labelled as Rumba Abierta)</b>	Mariano Morales	for Puerto Rico Heineken JAZZFEST '98 , HNK 98	<a href="https://youtu.be/YGuKhOKJS00">https://youtu.be/YGuKhOKJS00</a>
<b>Mariano Morales &amp; Pikante</b>	Puerto Rico Heineken Jazz Fest '95	<b>Niña Traviesa</b>	Mariano Morales	for Puerto Rico Heineken Jazz	

				Fest '95, HNK 95	
--	--	--	--	---------------------	--

### SALSA ARRANGEMENTS

ARTIST	ALBUM	TITLE	COMPOSER	COMPANY	LINK
<b>Jerry Rivera</b>	Magia	<b>Nunca Imaginé</b>	Omar Alfanno	for Sony Tropical, 1995; CDZ-81583/2-469758	<a href="https://youtu.be/zs4omDPTJpg">https://youtu.be/zs4omDPTJpg</a>
<b>Domingo Quiñones</b>	El más buscado	<b>Antes Que Nada</b>	Domingo Quiñones	<a href="#">RMM Records</a> – B0003782-02, <a href="#">Universal Music Latino</a> – B0003782-02	<a href="https://youtu.be/xo_OFUOHknA">https://youtu.be/xo_OFUOHknA</a>
<b>Tito Nieves</b>	Arjona Tropical	<b>Tu Reputación</b>	Ricardo Arjona	Sony TRK-84699/2-503245 (2001)	<a href="https://youtu.be/Crmc1X2aw9I">https://youtu.be/Crmc1X2aw9I</a>
<b>Quique Domenech</b>	Homenaje Luis Miranda “El pico de oro”	<b>La Muerte Del Ruiseñor (String Arrangement)</b>	Luis Miranda	(2004)	<a href="https://youtu.be/Crmc1X2aw9I">https://youtu.be/Crmc1X2aw9I</a>
<b>Alex D’ Castro</b>	Un Tenor Para El Cielo	<b>Un Tenor Para El Cielo</b>	Richie Mejías	for Polygram, 1996 RODVEN 314-533-848-2	<a href="https://youtu.be/ZJWbFPfdlp0">https://youtu.be/ZJWbFPfdlp0</a>
<b>India</b>	Latin Song Bird: Mi Alma Y Corazón	<b>El Anillo-(String Arrangement)</b>	Regulo Ramírez	Sony TRK87454/2-475432 (2002)	<a href="https://youtu.be/ruiVicTZs-E">https://youtu.be/ruiVicTZs-E</a>
<b>India</b>	Latin Song Bird: Mi Alma Y Corazón	<b>Navidad Sin Verte-(String Arrangement)</b>	Regulo Ramírez		<a href="https://youtu.be/sdywzGiQ4ZA">https://youtu.be/sdywzGiQ4ZA</a>
<b>Tony Vega</b>	Después De Todo	<b>Existe El Amor</b>	Leyda E. Colón	Universal 440-014-555-2 (2001)	<a href="https://youtu.be/1BV5sQ6XG9s">https://youtu.be/1BV5sQ6XG9s</a>
<b>Ricardo Arjona</b>	Galería Caribe	<b>Te Enamoraste De Tí</b>	Ricardo Arjona	Sony LAK-84503/2-499039 (2000)	<a href="https://youtu.be/3PsSdebHxel">https://youtu.be/3PsSdebHxel</a>
<b>Casa De Los Tapes</b>	Navidad... Como tú, Boricua	<b>Tributo a El Topo (Honra y Cultura/Boricua Hasta El</b>	Antonio Cabán Vale	AJ Records (2001)	

		<b>Pelo/ Dónde Vas María)</b>			
<b>Casa de Los Tapes</b>		<b>Tributo a Cheo Feliciano, R. Ray &amp; B. Cruz e Ismael Rivera (Mapeyé/ Bomba En Navidad/ Mi Tía María)</b>	Cheo Feliciano/R. Ray & B. Cruz/Bobby Capó	AJ Records (2001)	
<b>Tito Nieves</b>	Así Mismo Fue	<b>Así Mismo Fue</b>	Ramón Rodríguez	For RMM Records, 2000; RMD 0282840952	<a href="https://youtu.be/Olqv720wIW4">https://youtu.be/Olqv720wIW4</a> <a href="https://youtu.be/glPsFIK1yIA">https://youtu.be/glPsFIK1yIA</a>
<b>Tito Nieves</b>	Clase Aparte	<b>Tú Te Lo Pierdes</b>			
<b>Tito Nieves</b>	Clase Aparte	<b>Mi Mente</b>	Enrique Feliz	for RMM Records, 1999, RMD 84024	<a href="https://youtu.be/npB-qB8KAC8">https://youtu.be/npB-qB8KAC8</a>
<b>Tito Nieves</b>	Clase Aparte	<b>Permíteme Darte Un Beso</b>	Ramón Rodríguez	for RMM Records, 1999, RMD 84024	<a href="https://youtu.be/wdeJfH5TXys">https://youtu.be/wdeJfH5TXys</a>
<b>Andy Montañez</b>	Soy como soy	<b>Por Eso Callé</b>	Isabel Diez de Andino	for Jun-Jun Records, 1998, CD-1092	<a href="https://youtu.be/ipchZmshx6g">https://youtu.be/ipchZmshx6g</a>
<b>Gilberto Santa Rosa</b>	Salsa Sinfónica (Arrangement for Symphony Orchestra)	<b>Qué Manera De Quererte</b>	Luis Emilio Rios	for Sony 1998, TRK-82913/2-469993	<a href="https://youtu.be/5iewKAqThr8">https://youtu.be/5iewKAqThr8</a>
<b>Gilberto Santa Rosa</b>	Salsa Sinfónica (Arrangement for Symphony Orchestra)	<b>Te Propongo</b>	Juan Luis Guerra	for Sony 1998, TRK-82913/2-469993	<a href="https://youtu.be/J5zx4h8K0_I">https://youtu.be/J5zx4h8K0_I</a>
<b>Josué Rosado</b>	Para Siempre	<b>Tengo</b>	M. Char/R. Quezada	for NOAH'S Records, 1995; NR-001	<a href="https://youtu.be/2sE0EDEz67o">https://youtu.be/2sE0EDEz67o</a>
<b>Rafael De Jesús</b>	A Mi Puerto Rico	<b>Para Nosotros Dos Que Fuimos Uno</b>	Guadalupe García/Mariano Morales	for COPA/Sony, 1995; CDZ-81674	<a href="https://youtu.be/St94PyG8YkU">https://youtu.be/St94PyG8YkU</a>
<b>Leila Lissette</b>	A Mi Puerto Rico	<b>Para Nosotros Dos</b>	Guadalupe García/Mariano Morales	for COPA/Sony, 1995; CD-81659	

<b>Carlos Alberto</b>	Como Una Película	<b>Morena</b>	Carlos Alberto	for EMI Latin 1995, 7243-8-33394-2-6	
<b>Luis Enrique</b>	Dilema	<b>Muerto de Amor</b>  <b>Qué Torpeza</b>	Alejandro Vezzani  Ricardo/Merci Martínez	for Sony Tropical, 1993; Sony CD-81062/2-469586	<a href="https://youtu.be/vExZv1dFZf4">https://youtu.be/vExZv1dFZf4</a>  <a href="https://youtu.be/fdGWwMH7-ts">https://youtu.be/fdGWwMH7-ts</a>
<b>Tony Vega</b>	Si Me Miras A Los Ojos	<b>Celos de tí</b>	Luis Ángel/Cristian Husso	for RMM, 1994; CDZ-81283	<a href="https://youtu.be/ciR4EO7hDJU">https://youtu.be/ciR4EO7hDJU</a>
<b>Víctor Manuelle</b>	Justo A Tiempo	<b>No Vendrá, Sí Vendrá</b>  <b>Así cualquiera</b>  <b>Llegaste</b>	Daniel Mougali  Marcos Adorno  Poldo Castro	for Sony Tropical, 1993; Sony CD 81061/2-469587	<a href="https://youtu.be/p9LA_zI9eVM">https://youtu.be/p9LA_zI9eVM</a>  <a href="https://youtu.be/yfdH9iAEvHU">https://youtu.be/yfdH9iAEvHU</a>  <a href="https://youtu.be/i8iLK5VXSyo">https://youtu.be/i8iLK5VXSyo</a>
<b>Giro</b>	Loco Corazón	<b>Corazón De Hielo</b>	Giro López	for SDI, 1995; CDZ-81639/2-469778	<a href="https://youtu.be/yfJlYwj57-g">https://youtu.be/yfJlYwj57-g</a>
<b>Giro</b>	Simplemente un corazón	<b>Te amaré/I'll be there</b>	Michael Jackson	Sonny Records 1993. SDI CD 81041/2-469579	<a href="https://youtu.be/MMOZ4zK0XeA">https://youtu.be/MMOZ4zK0XeA</a>
<b>Freddy Gutiérrez</b>	Rumores	<b>Cuatro Semanas</b>	Enrique Buchely/ Fernando López/ Carlos Dávila	EMI Latin H2-7243-8-27189-2-5 (1993)	<a href="https://youtu.be/N4nmedApd6M">https://youtu.be/N4nmedApd6M</a>
<b>Tito Allen</b>	A Los Muchachos	<b>Lo Tuyo No Es Amor</b>	Tito Allen	for Allegre Records, 1981.	<a href="https://youtu.be/ypEGLpk5e78">https://youtu.be/ypEGLpk5e78</a>
<b>Tito Allen</b>	A los Muchachos	<b>Porqué Sufrir, Porqué Llorar</b>	Tito Allen	Craft Recordings, a division of Concord Music Group, Inc. for Top Ten Hits, 1980.	<a href="https://youtu.be/iRUe8_O9eMY">https://youtu.be/iRUe8_O9eMY</a>
<b>Giro</b>	Amor Lunático	<b>El Pasajero</b>	Gustavo Márquez	for SDI, 1994; CD-81382/2-469693	<a href="https://youtu.be/nmTWgFQmdTc">https://youtu.be/nmTWgFQmdTc</a>

<b>Tito Allen</b>	Clase y Sabor	<b>Perdiendo Se Vá Ganando</b>	Johnny Ortíz	for Musical Productions 1993; MP NRT CD- 1010	<a href="https://youtu.be/xPNYF_btHd_o">https://youtu.be/xPNYF_btHd_o</a>
<b>Johnny Rivera</b>	Cuándo parará la Lluvia	<b>La Razón De Mi Vida</b>	Luis Daniel Cavarcas	for Sony Tropical 1993; Sony CD2-81039 RMM	<a href="https://youtu.be/wV_6g5su4Y_Q">https://youtu.be/wV_6g5su4Y_Q</a>
<b>Alex D'Castro</b>	En Hora Buena	<b>Si Tú Fueras Para Mí</b>	Peña/Guadalu pe	for RODVEN 1993; RODVEN 3061	<a href="https://youtu.be/-hk9wf765Lw">https://youtu.be/-hk9wf765Lw</a>
<b>Paquito Guzmán</b>	El Mismo Romántico	<b>El Mismo Romántico</b>	Alberto Plaza	for EMI/Capito l, 1990 .H2Y-42361	<a href="https://youtu.be/9Q6QHhVUB_wU">https://youtu.be/9Q6QHhVUB_wU</a>
<b>Orlando Collado</b>	Todo se vale	<b>Lindo, lindo</b>	Iris Nieves/Miguel Correa	MC Records/ BMG Latin 1994, 74321- 19762-2	<a href="https://youtu.be/ELLqf22Fwc_4">https://youtu.be/ELLqf22Fwc_4</a>
<b>Tributo a los Soneros</b>	Tributo a los Soneros	<b>Pa' Bravo Yo</b>	Ismael Miranda	for Sony Tropical 1993; Sony Tropical Cd 81102/2- 469604	<a href="https://youtu.be/vQ-dkTdH0Oc">https://youtu.be/vQ-dkTdH0Oc</a>
<b>Tributo a los Soneros</b>	Tributo a los Soneros	<b>Anacaona</b>	Tite Curret Alonso	for Sony Tropical 1993; Sony Tropical Cd 81102/2- 469604	<a href="https://youtu.be/yZ1zfwhC0f_Q">https://youtu.be/yZ1zfwhC0f_Q</a>
<b>Andy Montañez</b>	Todo Nuevo	<b>Voy Sintiendo</b>  <b>Qué Puedes Tú Temer</b>	Corinne Oviedo  Corinne Oviedo	for TH Rodven, 1990.	<a href="https://youtu.be/W7juHphvoX_Q">https://youtu.be/W7juHphvoX_Q</a>  <a href="https://youtu.be/4SkWpeHC9_2Q">https://youtu.be/4SkWpeHC9_2Q</a>
<b>Isla Bonita</b>		<b>La Nota Ideal</b>		for CBS Records, 1990.	<a href="https://youtu.be/SU9ToqFsAh_Q">https://youtu.be/SU9ToqFsAh_Q</a>
<b>Mickey Cora (Mariano Morales, piano)</b>	Atrévete A Escuchar	<b>Queriendo Vivir Contigo</b>  <b>Decir te quiero</b>	Jordano  Ignacio Valdés	for Rafael Viera Productions, 1990.	<a href="https://youtu.be/ufXjUVRpnF_k">https://youtu.be/ufXjUVRpnF_k</a>  <a href="https://youtu.be/lqQWfssJ3Z_A">https://youtu.be/lqQWfssJ3Z_A</a>

<b>Miguel Antonio</b>	Mi sueño...mi realidad.	<b>Quiero Que Me Vuelvas a Querer</b>	Lorenzo Antonio/Tiny Morrie	Polygram 1996, RODVEN 314-531-465-2	
<b>Oscar D'León</b>	En Puerto Rico	<b>Lluvia De Besos</b>  <b>Para No Escapar De Tí</b>	Corinne Oviedo  Pedro Azael	for TH Rodven, 1990; TH-2666.	<a href="https://youtu.be/_KWlQA6mW3Y">https://youtu.be/_KWlQA6mW3Y</a>  <a href="https://youtu.be/fDFMjbbsGRY">https://youtu.be/fDFMjbbsGRY</a>
<b>Marianella</b>	De Cuerpo Entero	<b>Milagro</b>	Tite Curet Alonso	for Sony 1991; Sony CD-80665	<a href="https://youtu.be/ZAJFkRbFONo">https://youtu.be/ZAJFkRbFONo</a>
<b>Don Perignon</b>	La Buena Vida	<b>Fuga</b>	Jorge Luis Piloto	for Top Ten Hits, 1990, TTH 1945	<a href="https://youtu.be/6_1g5SW0EtI">https://youtu.be/6_1g5SW0EtI</a>
<b>Oscar D'León (Mariano Morales, piano)</b>	De Aquí Pa'llá	<b>Lo Nuestro Es Amor</b>	Corinne Oviedo	for TH Rodven, 1988. (This album was nominated for the 1989 Grammy Awards Tropical Category)	<a href="https://youtu.be/2hgb8M5seeI">https://youtu.be/2hgb8M5seeI</a>
<b>Concepto Latino</b>	De Cara Al Pueblo	<b>Estoy Arrepentido</b>	Alvaro Torres	for Sonotone Records, 1988.	<a href="https://youtu.be/318LmEg7r3A">https://youtu.be/318LmEg7r3A</a>
<b>Oscar D'León</b>	De Aquí Pa'llá	<b>Comuniquémonos</b>	Mario Díaz	for TH Rodven, 1988. (This album was nominated for the 1989 Grammy Awards Tropical Category)	<a href="https://youtu.be/TbiWd2atNGQ">https://youtu.be/TbiWd2atNGQ</a>
<b>Frankie Ruíz</b>	En Vivo Y A Todo Color	<b>La Rueda Vuelve A Rodar</b>	Tite Curet-Alonso	for CBS Records, 1988. for TH Rodven, 1988	<a href="https://youtu.be/MzjyTZ-T0cM">https://youtu.be/MzjyTZ-T0cM</a>
<b>Isla Bonita</b>	Isla Bonita	<b>Quiéreme Más</b>	Denise De Kalafe	for CBS Records, 1990.	<a href="https://youtu.be/6uS6Id2if9k">https://youtu.be/6uS6Id2if9k</a>
<b>Frankie Ruíz</b>	Solista...Pero No Solo	<b>Esta cobardía</b>	Tite Curet-Alonso	for Top Hits Records, 1985.	<a href="https://youtu.be/zkvLCKeknsk">https://youtu.be/zkvLCKeknsk</a>

<b>Mulenze</b>	Te Damos Las Gracias Para Todos	<b>Fuego</b>	Pedro Arroyo	for Bronco Records, 1985; CD 136	<a href="https://youtu.be/mlb3jq3ApjU">https://youtu.be/mlb3jq3ApjU</a>
<b>La Criolla</b>	Para Todos	<b>Ese Hombre Que Tú Quieres</b>	Harry Suárez	HR Records, 1983.	
<b>La Trópica</b>	Tropical Moods	<b>Fácil</b>	Roberto Angleró	for Combo Records, 1983.	
<b>La Criolla</b>	Para Todos	<b>LLegaste a Mi Cuerpo abierto</b>	Pablo Milanés	HR Records, 1983.	<a href="https://youtu.be/BUCT0ta7yTQ">https://youtu.be/BUCT0ta7yTQ</a>
<b>Miguel Antonio</b>	Mi Sueño...Mi Realidad	<b>Quiero Que Me Vuelvas A Querer</b>	Lorenzo Antonio/Tiny Morrie	for Polygram, 1996 RODVEN 314-531- 465-2	
<b>Carlos Alberto</b>	Como Una Película	<b>Morena</b>	Carlos Alberto	EMI Latin 7243-0- 33394-2-6 (1995)	
<b>Conjunto Chaney</b>	El Conjunto Del Amor	<b>Tiempo De Amar</b>	Gloria González	for Top Ten Hits Records, 1989.	<a href="https://youtu.be/8HgSW4D6yk">https://youtu.be/8HgSW4D6yk</a>
<b>Conjunto Chaney</b>	El Conjunto Del Amor	<b>Amor Imposible</b>	Pedro Rivera/ Paco Cepero	for Top Ten Hits Records, 1989.	<a href="https://youtu.be/UdkgQx5wJfE">https://youtu.be/UdkgQx5wJfE</a>
<b>Hansel</b>	Solo	<b>Quiero Recorrer Tu Cuerpo</b>	Hansel Enrique Martínez	for CBS Records, 1989; CD- 80148	<a href="https://youtu.be/jJWm3bTS8R8">https://youtu.be/jJWm3bTS8R8</a>
<b>Lefty Pérez</b>	Working Out	<b>Agítame</b>	Harry Suárez	for TH- RODVEN 1989, TH- 2667	<a href="https://youtu.be/HkmALJWUdkg">https://youtu.be/HkmALJWUdkg</a>
<b>Xavier Serbia</b>	Seré	<b>Esperando Tu Volver</b>	Corinne Oviedo	for EMI/Capito l, 1991 H2Y-42464	<a href="https://youtu.be/lqECxYEt2gM">https://youtu.be/lqECxYEt2gM</a>
<b>Xavier Serbia</b>	Seré	<b>Rostro de Guitarra</b>	Xavier Serbia/Amaur y López	for EMI/Capito l, 1991 H2Y-42464	<a href="https://youtu.be/JHb4He7FRgQ">https://youtu.be/JHb4He7FRgQ</a>
<b>Harold Acevedo</b>	Estoy Aquí	<b>Estoy Aquí</b>	Omar Alfanno	for MAX Music/Sony , 1992, MCD- 81458-2	<a href="https://youtu.be/Rf1kRl4vSZI">https://youtu.be/Rf1kRl4vSZI</a>

<b>Billy Carrión</b>	Cuéntame: Canciones de Billy Carrión	<b>Vuelve Otra Vez</b>	Billy Carrión	for SAMARA, INC , 1994; BC 033019	
<b>Punto Final</b>	Dando En El Punto	<b>Muchachita Linda (Merengue)</b>	Rey Vega	for MAX Music, 1994; LM120 CD	<a href="https://youtu.be/8ZQYzIClvfM">https://youtu.be/8ZQYzIClvfM</a>
<b>Gonzy Figueroa</b>	Toma mi Corazón	<b>Quisiera y No Puedo</b>	Gloria González	FRAMA 1992, FRAMA 1012 CD	<a href="https://youtu.be/Jw6ITT2oXoI">https://youtu.be/Jw6ITT2oXoI</a>

#### Ballads/Boleros/Other

ARTIST	ALBUM	TITLE	COMPOSER	COMPANY	LINK
<b>LUNNA (Mariano Morales, Piano)</b>	Lunna Bohemia	<b>Medley: Contigo Aprendí/ Tú Me Acostumbraste/ Contigo en La Distancia</b>	Armando Manzanero/ Francisco Domínguez Padrón/ César Portillo De La Luz	AJ Records (2003)	<a href="https://youtu.be/b0abx7dcImU">https://youtu.be/b0abx7dcImU</a>
<b>LUNNA (Mariano Morales, Piano)</b>	Lunna Bohemia	<b>Como Han Pasado Los Años</b>	Roberto Livi/ Rafael Ferro	AJ Records (2003)	<a href="https://youtu.be/b0abx7dcImU">https://youtu.be/b0abx7dcImU</a>
<b>Ednita Nazario</b>	Acústico Vol. II (StringArrangement)	<b>Lo Mejor De Tí</b>		Sony SMK 87649 (2002)	<a href="https://youtu.be/YjLci9qWj4M">https://youtu.be/YjLci9qWj4M</a>

#### Arrangements for Television Specials

ARTIST	ALBUM	TITLES	COMPOSER	COMPANY	LINK
<b>Banco Popular</b>	Guitarra Mía	<b>Feliz Navidad</b>	José Feliciano	For BPPR CD-00 2000	
<b>Banco Popular</b>	Con La Música Por Dentro	<b>Que Viva La Salsa (Medley Perico/Acángana)</b>	Perico by Juan Hernández – Acángana by Chiquitín García	for BPPR-CD-99-001-2, 1999	
<b>Banco Popular</b>	Con La Música Por Dentro	<b>A Las Manos Que Trabajan (Medley Sentir puertorriqueño/Oubao Moin)</b>	Tato Rossy y Cucco Peña. Juan Antonio Corretjer y Roy Brown	for BPPR-CD-99-001-2, 1999	
<b>Banco Popular</b>	Romance Del Cumbanchero	<b>Nada</b>	Rafael Hernández	for BPPR-CD-98-002-2, 1998	



<b>Banco Popular</b>	Romance Del Cumbanchero	<b>Jugando Mamá Jugando</b>	Rafael Hernández	for BPPR-CD-98-002-2, 1998	
<b>Banco Popular</b>	Siempre Piel Canela	<b>El Caballo Pelotero</b>	Bobby Capó	for BPPR 97 CD, 1997	
<b>Banco Popular</b>	Siempre Piel Canela	<b>El Negro Bembón</b>	Bobby Capó	for BPPR 97 CD, 1997	
<b>Banco Popular</b>	Siempre Piel Canela	<b>Incomprendido</b>	Bobby Capó	for BPPR 97 CD, 1997	
<b>Banco Popular</b>	Siempre Piel Canela	<b>Qué Sería De Mí</b>	Bobby Capó	for BPPR 97 CD, 1997	
<b>Banco Popular</b>	Siempre Piel Canela	<b>Soñando Con Puerto Rico (closing)</b>	Bobby Capó	for BPPR 97 CD, 1997	
<b>Banco Popular</b>	Un Pueblo Que Canta	<b>Medley Mi Jaragual, Hoy Te Canto, Las Caras Lindas</b>	Don Felo, Tato Rossy y Cucco Peña, Tite Curet Alonso	For BPPR-93-CD, 1993	
		<b>Medley Bomba Puertorriqueña, Cuchifritos, Cachita, Cumbanchero, Lamento Borincano</b>	Lito Peña, Rafael Hernández, Rafael Hernández, Rafael Hernández, Rafael Hernández		
<b>Banco Popular</b>	Somos Un Solo Pueblo	<b>Medley Tropicana (Qué bueno baila usted, Son de la loma, Manteca, Guantanamera, Carnavales de Oriente)</b>	Benny Moré, Miguel Matamoros, Chano Pozo/Dizzy Gillespie/C. Fuller, José Martí, Miguel Matamoros	for BPPR-95-CD, 1995	

